Grado
K-12

Recursos Educativos

AMAZON BASIN

AN ADVENTURE FOR THE SENSES

OREGON COAST AQUARIUM

Búsqueda Sensorial

AMAZON BASIN — AN ADVENTURE FOR THE SENSES

OREGON COAST AQUARIUM

¿Cuántos pueden encontrar?

Yo SENTÍ algo:	Yo Ví algo:	Yo ESCUCHÉ:	Yo OLÍ algo:
Áspero	☐ (**Azul**) Ranas venenosas de dardo 	☐ TRUENOS	frutal
FRÍO	☐  Piraña de vientre **rojo**	☐ Monos	maloliente
Húmedo	☐  (**Gris**) Anguila eléctrica	☐ Aves	que me recuerda a:
Suave	☐  Tortuga de patas **rojas**	☐ Lluvia	que me recuerda a:

Búsqueda de Biofactos

¿Puedes encontrarme?

Pista 1: Azul iridiscente cuando está abierto - cuando está cerrado su brillante color desaparece, dejando una parte inferior que se desvanece en el bosque para esconderse.	**Pista 2:** Sus escamas en forma de diamante no son solo para lucirse - ellas actúan como una armadura, que protege a estos peces de los depredadores.	**Pista 3:** Este hueso en forma de "U" es el responsable de los fuertes y profundos rugidos parecidos a los de un león de los Monos Aulladores.	**Pista 4:** Este plumaje de color azul, dorado y escarlata es un ejemplo de coloración disruptiva - la cual es una forma de camuflaje.
Artículo encontrado:	**Artículo encontrado:**	**Artículo encontrado:**	**Artículo encontrado:**
☐ Auténtico ☐ Recreado	☐ Auténtico ☐ Recreado	☐ Auténtico ☐ Recreado	☐ Auténtico ☐ Recreado

Auténtico o Recreated?



Algunos de los artefactos que verás en esta exposición son reales, mientras que otros son reproducciones cuidadosamente elaboradas. Cada artefacto verdadero fue recolectado o cultivado de manera responsable y sostenible, para que puedas explorar las maravillas del Amazonas de cerca a sabiendas de que ni la cuenca, ni la vida silvestre fueron dañados para hacer esta exposición posible.

¡Por qué importa!

Solamente porque algo está a la venta no significa que su compra sea legal o ética. Esto es particularmente cierto en el caso de la vida animal y vegetal silvestre. El tráfico de la vida animal salvaje (la recolección y venta ilegal de vida animal y productos silvestres) es alimentada por la demanda de joyería, recuerdos, ropa, remedios, mascotas y muchas más teniendo un fuerte impacto en la población silvestre y sus hábitats.



Observaciones
¿Quien soy yo?

Instrucciones:

1. Elige a un tipo de animal de la exhibición de la Cuenca del Amazonas. .
2. Después de haber observado al animal de 2 a 5 minutos, crea 4 pistas descriptivas para ayudar a tus compañeros de clase a adivinar qué tipo de animal eres.

Mi animal es:

Pista 1:

Pista 2:

Pista 3:

Pista 4:

Actividad de Poesía
Poema de los 5 Sentidos



Título : *La Cuenca del Amazonas*

Yo **veo:**

Yo **escucho:**

Yo **huelo:**

Yo **siento:**

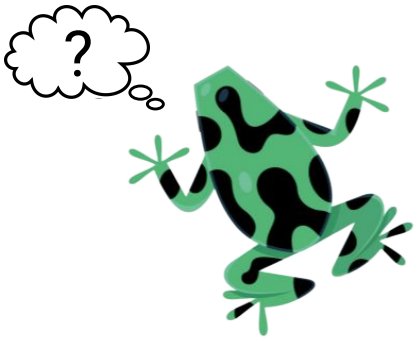
Yo **saboreo:**

(Recuerda, que no debes probar nada en el Acuario, a menos que alguien te lo indique).

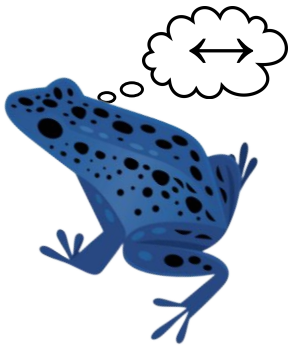
Observaciones
Diario de la Naturaleza



Yo noto:



Yo me pregunto:

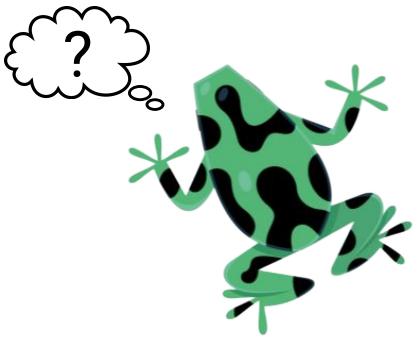
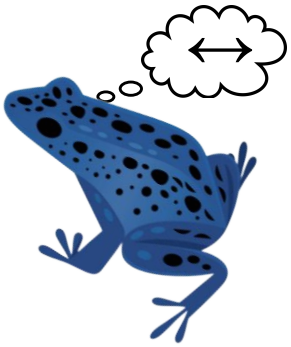


Me recuerda a:

Hábitat Observado: _____

Observaciones
Notas de 3 Columnas

Hábitat Observado : _____

		
Yo noto:	Yo me pregunto:	Me recuerda a:

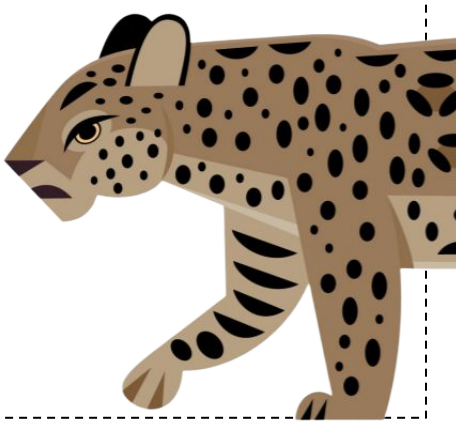
Actividad de Escritura
Camuflaje

Afirmación:

El camuflaje es más que color.

Evidencia:
(Observaciones específicas)

Razonamiento:
(¿De qué manera apoya lo que observaste a tu afirmación?)



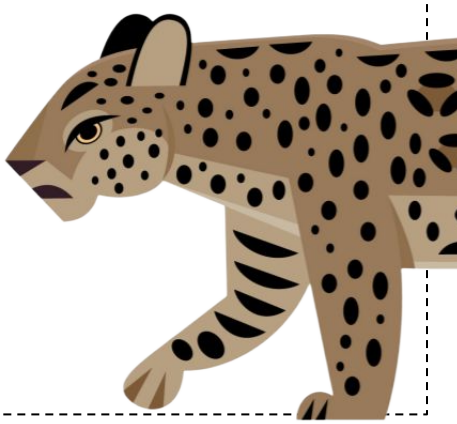
Actividad de Escritura
Conservación

Afirmación:

La Cuenca del Amazonas debe ser protegida.

Evidencia:
(Observaciones Específicas – ¿Qué ejemplos puedes encontrar de que esto sea importante?)

Razonamiento:
(Crea la conexión - Ej. ¿Qué es lo que está pasando en la Cuenca del Amazonas que pudiera ser un peligro para la misma? ¿Por qué es importante?)



Etograma
Animales del Amazonas

Un **etograma** es una herramienta utilizada por los acuaristas y biólogos para observar y registrar los comportamientos animales, tanto para los que están bajo el cuidado humano como los que están en estado silvestre. En el Acuario la recopilación y análisis frecuente de esta información es una herramienta importante para llevar un seguimiento del estado de salud y el bienestar de nuestros animales.

1. Elige a un animal de la Cuenca del Amazonas al que observar.
   - *Ranas venenosas de dardo*
   - *Tortuga de patas rojas*
   - *Piraña de vientre rojo*
   - *Caimán de Cuvier*
   - *Anguila eléctrica*
   - *Raya de agua dulce*



2. Toma un minuto para observar y familiarízate con ese animal.
3. Pon 30 segundos en tu reloj. Para antes de empezar el conteo, observa lo que está haciendo esa animal y anótalo en el recuadro. Pon una palomita o una 'x' en el recuadro de comportamientos para indicar lo que está haciendo esa animal en ese momento.
4. Comienza el conteo. Después de 30 segundos, observa a esa animal otra vez y anota lo que ves.
5. Continúa observando y anotando los comportamientos en intervalos de 30 segundos. Haz esto durante cuatro minutos (9 observaciones).
6. Revisa los resultados de tu investigación. ¿Hay algún patrón que hayas observado? ¿A qué dedicaron más tiempo? ¿El menor tiempo? ¿Crees que esto sería diferente en otro momento? ¿En otra estación? ¿Edad?

Animal que estás observando:					Time of Day:	
Tiempo (minutos)	Observa: ¿Qué está haciendo el animal que estás observando a cada intervalo de tiempo?					
	Descansando	Moviéndose Rápidamente	Moviéndose lentamente	Comiendo	Interactuando con algún objeto	Mirando a las personas
0:00						
0:30						
1:00						
1:30						
2:00						
2:30						
3:00						
3:30						
4:00						

Dados de Conversación
Murales de Hábitats



Instrucciones:

1. Recorta el contorno.
2. Dobla las pestañas hacia abajo
3. Dobla a lo largo de cada cuadro para formar el cubo.
4. Pega o fija las pestañas con cinta adhesiva.

PHILOSOPHICAL CHAIR
Tráfico de vida silvestre

For Educators:

What is a Philosophical Chair Discussion?
A philosophical chair discussion is an whole body exercise that and allows students to consider and verbalize logical reasoning using evidence to support a claim and persuade others while encouraging them to keep an open mind. Unlike other debates or socratic seminar, it allows for physical movement while fostering empathy for others and respectful discourse around a predetermined topic.

Learn More: Philosophical Chairs: A Handy Framework for Whole-Class Discussions | Edutopia
An Engaging Critical Thinking Activity: Philosophical Chairs | Communications By Design
AVID: Best Practices | Philosophical Chairs: Elementary Level, Middle Level, High School Level
Sentence Stems | AVID Open Access

Sample Discussion Topics

¿De Acuerdo o en Desacuerdo?

1. Los animales silvestres son buenas mascotas.
2. Frenar la demanda de animales y productos silvestres es importante para ganar la batalla contra el tráfico de la vida silvestre.
3. Frenar el suministro de animales y productos silvestres es importante para ganar la batalla contra el tráfico de la vida silvestre.
4. Tomarse selfies con animales silvestres fomenta el tráfico de la vida silvestre.
5. Se le debería permitir a las plataformas de redes sociales el uso de IA para analizar todas las fotografías de los usuarios con el fin de identificar a traficantes y compradores de vida silvestre.



Suggested Resources

Artículo: Por qué los animales salvajes no son buenas mascotas | AZA
English Only Article: The turtle you gave as a gift might have been illegally trafficked | ODFW
Pagina Web: Stop Animal Selfies | Government of Costa Rica
English Only Article: Helping kids deal with animal exploitation on social media | National Geographic
English Only Article: Wildlife has a Facebook Problem | CITES
Article: How AI is helping keep endangered species offline and in the wild | WWF
Pagina Web: Actualización de Progreso 2021 — Coalition to End Wildlife Trafficking Online | Coalition to End Wildlife Trafficking Online
English Only Article: Tracking Wildlife Trafficking in the Age of Online Marketplaces | NYU Tandon School of Engineering

SOCRATIC SEMINAR
Amazon Basin

For Educators:

What is a Socratic Seminar Discussion?

A Socratic seminar discussion is a strategy for fostering student-led discussion and authentic practice with literary analysis, asking questions, active listening, critical thinking, and using core vocabulary. Unlike a debate, the intention is for all participants to gain a fuller understanding of the topic through collaborative dialogue around a topic, rather than to persuade/ convince classmates to one side - to think deeply, not just be "right".

Learn More: How I Designed an Inclusive Socratic Seminar (and You Can Too!) How to Use Socratic Seminars to Build a Culture of Student-Led Discussion | Edutopia, Adapting Socratic Seminars for Elementary Students

Suggested Texts

Habitats/ Biodiversity

ES

- (English Only) Electric Eel | National Geographic Kids
- Infographic: What is Biodiversity? | WWF
- 10 products that come from tropical forests | WWF

MS/HS

- Piranhas and plant-eating kin replace half their teeth at once | Science News Explores
- Blooms on 'chocolate' tree are crazy-hard to pollinate | Science News Explores
- Who lives in the rainforest canopy? (Using eDNA) | Science Journal for Kids and Teens
- How can we monitor the wildlife trade? | Science Journal for Kids and Teens

Conservation

ES

- Tech for Trees | G3-4 | Time for Kids
- Good Growing | G3-4 | Time for Kids
- Infographic: Stopping the Illegal Wildlife Trade | WWF
- Ask an Amazon Expert: Why We Can't Afford to Lose the Rainforest | Nat Geo (reading level can be changed to 3rd, 5th, 6th, 8th, or 10th grade)
- Case Study: The Amazonian Road Decision | Nat Geo (reading level can be changed to 4th, 7th, or 11th grade)

MS/HS

- The Amazon is in trouble. Here's why — and why it matters | Science News Explores
- How can we monitor the wildlife trade? | Science Journal for Kids and Teens
- Ask An Amazon Expert: What It Will Take to Stop Wildlife Trafficking | Nat Geo
- Case Study: The Amazonian Road Decision | Nat Geo (reading level can be changed to 4th, 7th, or 11th grade)